



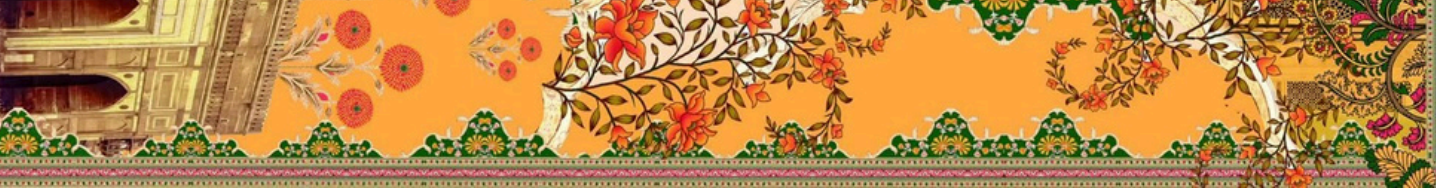
CAMPUS ART PAKISTAN

LIVRET D'ACCUEIL

7 - 9 AVRIL



CAMPUS
FRANCE
PAKISTAN



POURQUOI LE PAKISTAN ?

Les industries créatives jouent un rôle important dans l'économie pakistanaise, contribuant à plus de 8,5 % du PIB du pays ; les exportations du secteur du textile et de l'habillement génèrent à elles seules plus de 13 milliards de dollars par an. Le Pakistan compte plus de 4 millions de travailleurs dans l'industrie du textile et de la mode, ce qui en fait l'un des plus gros employeurs du pays. Le pays est réputé pour son riche patrimoine en matière de conception et d'artisanat textile, fournissant aux marques et aux créateurs mondiaux des tissus de haute qualité et des œuvres artisanales. Cependant, comme dans de nombreux pays, les industries créatives pakistanaises sont aujourd'hui confrontées à des changements radicaux. Le marché mondial de la mode, d'une valeur de plus de 1 700 milliards de dollars, est perturbé par les nouvelles technologies, les défis liés à la durabilité et l'évolution des attentes des consommateurs. Le Pakistan doit s'adapter à ces changements pour maintenir sa présence mondiale dans le secteur.

Les industries créatives pakistanaises connaissent une renaissance dans divers domaines, avec des contributions importantes qui attirent l'attention internationale. Dans l'industrie cinématographique, les cinéastes pakistanais sont de plus en plus reconnus sur la scène internationale. Par exemple, le film *Joyland*, réalisé par Saim Sadiq, est devenu le premier long métrage pakistanais à être présenté en avant-première au Festival de Cannes, remportant le prix du jury et une standing ovation pour sa narration poignante et sa cinématographie époustouflante. De même, *The Legend of Maula Jatt*, un remake à gros budget du classique culte de 1979, a redéfini le cinéma pakistanais par sa qualité cinématographique et son succès sur les marchés internationaux, mettant en valeur le potentiel de la narration pakistanaise.



Les beaux-arts et l'artisanat pakistanais continuent également de prospérer. Des artistes comme Imran Qureshi, connu pour sa fusion de la peinture miniature avec des thèmes contemporains, ont acquis une renommée internationale et exposent leurs œuvres dans des lieux internationaux comme le Metropolitan Museum of Art de New York. Des initiatives basées sur l'artisanat comme la Kaarvan Crafts Foundation et Truck Art Pakistan préservent l'artisanat local, comme l'art des camions et les textiles complexes, tout en adaptant ces traditions aux marchés modernes, les rendant accessibles aux consommateurs du monde entier. La France, capitale mondiale de la culture et de la mode, a profondément façonné le monde créatif dans de nombreux domaines, et depuis longtemps. Cet équilibre entre tradition et innovation fait de la France un partenaire puissant pour des pays comme le Pakistan, qui peuvent bénéficier de l'expertise française tout en apportant son propre riche héritage culturel à la collaboration. Ensemble, ces nations ont le potentiel d'établir de nouvelles références dans le paysage créatif mondial. La collaboration entre les écoles d'art pakistanaises et les établissements français pourrait apporter une expertise inestimable au Pakistan, en créant des opportunités pour plus de 5 000 étudiants d'institutions comme NCA, PIFD et BNU de s'engager dans des projets innovants. Ce partenariat contribuerait à préparer les étudiants pakistanais à l'avenir des industries créatives et de la mode, en leur garantissant de rester compétitifs sur un marché mondial en évolution rapide.

Les échanges se feront intégralement en anglais. Les étudiants potentiels sont aussi uniquement anglophones, la promotion des formations enseignées en anglais est donc à privilégier.

Date limite d'inscription : 17 février 2025

Par mail auprès de lahore@campusfrance.org, avec copie à Sabine.vermillard@diplomatie.gouv.fr



SPÉCIALISATIONS POSSIBLES À CIBLER

Fashion Design: Compte tenu de la forte industrie de la mode au Pakistan, cela permettrait des stages et des échanges d'étudiants entre les écoles françaises et pakistanaises.

Beaux-Arts & Arts Visuels : Collaborations pour des expositions en galeries et des ateliers sur l'art contemporain.

Conception textile : le riche héritage textile du Pakistan en fait une spécialisation idéale pour les coopérations et échanges

Médias numériques et cinéma : les talents émergents au Pakistan pourraient bénéficier de l'expertise française en matière de cinéma et d'arts numériques.

Architecture : L'expertise française en matière d'architecture et d'urbanisme durables peut se fondre dans les conceptions traditionnelles du Pakistan, favorisant ainsi des projets communs sur les bâtiments respectueux de l'environnement, le renouvellement urbain et la préservation du patrimoine.

Musique : Avec une scène musicale pakistanaise en pleine croissance, les collaborations entre écoles françaises et pakistanaises pourraient donner lieu à des stages, des échanges d'étudiants et des projets musicaux communs, mêlant styles traditionnels et plus contemporains.

AGENDA

Lundi 7 Avril

Arrivée à Lahore dans la nuit du dimanche au lundi

Après-midi : réunion avec l'ambassade et Campus France Pakistan pour discuter de la tournée.

Soirée : visite nocturne de la vieille ville de Lahore et dîner (de 16h à 22h).

Mardi 8 Avril

Matinée : Visite de NCA

Rencontres avec les Relations internationales, les directeurs et les chefs de départements pour discuter des échanges et coopérations possibles. Présentation aux étudiants des opportunités en France. Eventuel salon étudiant « interne ».

Après-midi : visite de PIFD

Rencontres avec les Relations internationales, les directeurs et les chefs de départements pour discuter des échanges et coopérations possibles. Présentation aux étudiants des opportunités en France. Eventuel salon étudiant « interne ».

Soirée : à déterminer selon le profil de la délégation :

1/ Musée COMO, exposition en cours et table ronde avec les alumni « Mode / Art ».

2/ Baeyyet, une organisation axée sur la musique et le théâtre, pourrait organiser un spectacle de musique soufie, mettant en vedette des airs classiques de Qawwali et mystiques, suivi d'un dîner traditionnel rendant hommage à la cuisine de Lahore.



Artist: Summayh
Dress by: Nabil
Photo by: Perni

Mercredi 9 Avril

Matinée : Visite de BNU

Rencontres avec les Relations internationales, les directeurs et les chefs de départements pour discuter des échanges et coopérations possibles. Présentation aux étudiants des opportunités en France. Eventuel salon étudiant « interne ».

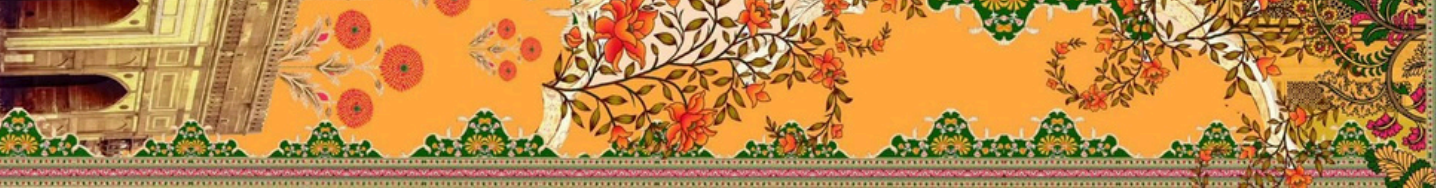
Après-midi : Visite de terrain (à déterminer – selon les profils des établissements présents)

- Explorez les industries créatives/de la mode pakistanaise, en visitant des ateliers de créateurs locaux ou des maisons de couture (contemporaines et traditionnelles), pour découvrir les techniques d'artisanat ou les projets en cours.

- Explorez les matériaux artisanaux traditionnels au Lahore Heritage Club, à la découverte de la richesse artistique du Pakistan : céramique, poterie, peinture, verrerie, et nombreuses autres techniques traditionnelles, chacune profondément enracinée dans la mosaïque culturelle et historique de l'Asie du Sud. Découvrez comment ces formes d'art ont évolué au fil des siècles, pour une exploration unique de l'histoire artistique de l'Asie du Sud et de son influence durable sur l'art contemporain.

Soirée : inauguration du nouvel espace Campus France Lahore (Alliance Française), soirée avec les étudiants, universités, alumni.





PROFIL DES UNIVERSITÉS VISITÉES





NCA

(<https://www.nca.edu.pk/>)

- **Historique:** Fondée en 1875, c'est l'une des plus anciennes institutions d'Asie du Sud pour les beaux-arts, l'architecture et la musique. Partenariats antérieurs avec des universités d'Europe, d'Asie du Sud et d'Amérique du Nord.
- **Corps étudiant:** La NCA accueille environ 2 000 étudiants d'horizons divers.
- **Spécialisations:** Reconnue pour l'architecture, les beaux-arts et la conception de communication visuelle, le NCA est également un pôle de préservation culturelle et d'innovation artistique contemporaine.
- **Disciplines enseignées:** Fine Arts, Visual Communication Design, Textile Design, Fashion Design, Product Design, Ceramic Design, Multimedia Art, Architecture, Film & Television, Music, Cultural Studies.



PIFD

(<https://www.pifd.edu.pk/>)

- **Historique:** Créée en 1994 en partenariat avec l'Ecole de la Chambre syndicale de la Couture Parisienne, le PIFD est une école de mode et de design dédiée au développement des compétences créatives et techniques dans l'industrie.
- **Corps étudiant:** Le PIFD compte environ 1 500 étudiants spécialisés en design de mode, design textile, design de mobilier et design de bijoux.
- **Spécialisations:** L'école excelle dans la fusion de l'artisanat traditionnel avec des techniques de conception modernes, favorisant ainsi l'esprit d'entreprise parmi les étudiants.
- **Disciplines enseignées:** Fashion Design, Textile Design, Fashion Marketing and Merchandising, Furniture Design and Manufacturing, Gems and Jewellery Design, Leather Accessories and Footwear Design, Ceramic and Glassware Design
- **Lien avec l'industrie:** liens étroits avec l'industrie de la mode pakistanaise, offrant aux étudiants des stages et des emplois.



BNU

(<https://www.bnu.edu.pk/>)

- **Historique:** Fondée en 2003, la BNU est une université d'arts libéraux proposant des programmes en arts visuels, études des médias, design et architecture.
- Corps étudiant : Plus de 4 000 étudiants issus de diverses disciplines.
- **Spécialisations:** Connue pour ses études médiatiques, ses beaux-arts et sa conception de communication visuelle, la BNU encourage les approches interdisciplinaires de l'éducation, combinant technologie, art et design.
- **Disciplines enseignées:** Visual art and design (textile, fashion, jewelry, visual communication; interdisciplinary design, Interior design), Liberal Arts and social sciences, Architecture (Chaire UNESCO de Rashid Rana), Media and mass communication...
- **Innovation culturelle:** Connue pour son approche avant-gardiste des arts et de la culture au Pakistan.



VOTRE SÉJOUR

Vos vols

Principales compagnies desservant le Pakistan : Qatar, Emirates, Turkish Airlines, Etihad (vols avec 1 escale). La plupart des vols arrivent dans la nuit, et repartent dans la nuit/tôt le matin.

Hôtel réservé par le poste (raisons sécuritaires)



AVARI, Lahore

Address: Shahrah-e-Quaid-e-Azam, Garhi Shahu, Lahore, Punjab 54000

Tarif: 110 Euros/nuit

La réservation de l'hôtel sera faite directement par Campus France Pakistan, sur la base de vos horaires d'arrivée et de départ et de vos informations de passeport.

Les transports aéroport/hôtel seront pris en charge, ainsi que tous les trajets pendant la mission.



VOTRE SEJOUR

Pour les informations générales sur le Pakistan, reportez vous à la rubrique "Conseils aux voyageurs" du site du Ministère des Affaires Etrangères, à consulter avant le départ.

S'enregistrer sur le *Fil d'Ariane* : <https://fildariane.diplomatie.gouv.fr>

Décalage horaire avec la France en Avril : +3h

1 euro = 287 PKR (taux Janvier 2025) ; paiement par carte bancaire répandu, possibilité de retirer dans les ATM.

Prises : pas besoin d'adaptateurs au Pakistan

Climat en Avril à Lahore : 33° en journée, 21° en soirée. Privilégiez les vêtements amples, couvrants et légers. Prenez de l'anti-moustiques pour les événements en plein air.

E-visa : demande à faire au minimum 2 semaines avant le départ.

1/ dès réception de votre confirmation d'inscription et de votre passeport, une lettre d'invitation vous sera envoyée

2/ créez votre compte : <https://visa.nadra.gov.pk/e-visa/>

3/ sélectionnez votre pays d'origine et le type de visa (Visa-others), remplissez le formulaire de demande

4/ téléchargez les pièces justificatives suivantes : Photo – Passeport – Lettre d'invitation (de l'ambassade)

5/ Paiement et soumission de la demande

L'application "WhatsApp" est le mode de communication privilégié en Pakistan, y compris dans le cadre professionnel. Un groupe whatsapp sera créé pour faciliter la communication en amont et pendant le séjour.



CONTACTS ET INFORMATIONS

Date limite d'inscription : 17 février 2025

Par mail auprès de lahore@campusfrance.org, avec copie à Sabine.vermillard@diplomatie.gouv.fr

CAMPUS FRANCE PAKISTAN - LAHORE OFFICE (COORDINATION LOGISTIQUE, INSCRIPTION)



Javeria Jawaid, Campus France Officer

lahore@campusfrance.org

0092 306 334 09 70

AMBASSADE DE FRANCE AU PAKISTAN (STRATÉGIE DE COOPERATION & DE RECRUTEMENT)



Sabine Vermillard, ACSU

sabine.vermillard@diplomatie.gouv.fr

Ambassade de France à Islamabad, numéros d'urgence :

0092 051 201 14 22 (Fixe); 0092 308 505 50 04 (Portable)